

| DATOS GENERALES | |
|--|-----------------------|
| Nombre del medio de comunicación que rinde cuentas: | www.ecuador.travel |
| Nombre de la persona, empresa o grupo al que pertenece el medio: | MINISTERIO DE TURISMO |
| Tipo de personería jurídica del medio de comunicación: | N/A |
| Período del cual rinde cuentas: | 2020 |

| TIPO DE MEDIOS | |
|----------------|-----|
| Público: | X |
| Privado: | N/A |
| Comunitario: | N/A |

| CATEGORÍA A LA QUE PERTENECE | |
|------------------------------------|-----|
| Radio: | N/A |
| Televisión: | N/A |
| Periódico: | N/A |
| Revista: | N/A |
| Portales Informativos en Internet: | X |

| DOMICILIO | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Provincia: | PICHINCHA |
| Cantón: | QUITO |
| Parroquia: | CENTRO HISTÓRICO |
| Dirección: | BRICEÑO E1-24 Y GUAYAQUIL |
| Correo electrónico institucional: | frdrguez@turismo.gob.ec |
| Página web: | www.ecuador.travel |
| Teléfonos: | (593) 02 399 9333 |
| N.-RUC: | 176009020001 |

| DATOS DEL MEDIO | |
|---|-----|
| Frecuencia (s) del espectro radioeléctrico (radio/tv): | N/A |
| Número de repetidoras (radio/tv): | 0 |
| Ubicación de repetidoras (radio/tv): | N/A |
| Última Fecha de otorgamiento de la concesión: | N/A |
| Fecha de vencimiento de la concesión: | N/A |
| Número de sucursales o agencias (medios impresos y digitales): | 0 |
| Ubicación de sucursales o agencias (medios impresos y digitales): | N/A |
| Detallar los productos impresos (revistas, periódicos): | N/A |

| REPRESENTANTE LEGAL | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Nombre del representante legal: | TELLO SANTILLÁN PAULINA ALEXANDRA |
| Cargo del representante legal: | DIRECTORA FINANCIERA |
| Fecha de designación: | 19 DE FEBRERO DE 2019 |
| Correo electrónico: | paulina.tello@turismo.gob.ec |
| Teléfonos: | (593) 02 399 9333 Ext. 1330 |

| RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS: | |
|--|----------------------------------|
| Nombre del responsable: | CÁRDENAS HERNÁNDEZ JORGE ANTONIO |
| Cargo: | ESPECIALISTA |
| Fecha de designación: | 25 DE MARZO DE 2021 |
| Correo electrónico: | jorge.cardenas@turismo.gob.ec |
| Teléfonos: | (593) 02 399 9333 Ext. 1330 |

| RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA: | |
|---|----------------------------------|
| Nombre del responsable: | CÁRDENAS HERNÁNDEZ JORGE ANTONIO |
| Cargo: | ESPECIALISTA |
| Fecha de designación: | 25 DE MARZO DE 2021 |
| Correo electrónico: | jorge.cardenas@turismo.gob.ec |
| Teléfonos: | (593) 02 399 9333 Ext. 1330 |

| COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL | |
|------------------------------------|-----------------|
| COBERTURA | N.- DE UNIDADES |
| Nacionales | 1 |
| Regionales | 0 |
| Locales | 0 |

| CUMPLIMIENTO DE LOS PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10) | | | | | | | |
|--|--|----------------------|---|------------|---|---|-----------------------|
| Proyecto Comunicacional | Parámetros del Proyecto Comunicacional | Seleccione la opción | Nombre del programa/s o espacio/s impreso | Frecuencia | Descripción de la programación o espacios impresos. | Porcentaje de difusión de programación o espacios impresos relacionados con los enfoques de igualdad. | Medio de verificación |
| NO | Promoción de derechos | NINGUNA | N/A | NINGUNA | N/A | 0 | www.ecuador.travel |
| NO | Participación | NINGUNA | N/A | NINGUNA | N/A | 0 | www.ecuador.travel |
| NO | Diálogo | NINGUNA | N/A | NINGUNA | N/A | 0 | www.ecuador.travel |
| NO | Libre caracterización e impacto social / Objetivos del medio | NINGUNA | N/A | NINGUNA | N/A | 0 | www.ecuador.travel |

| CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS /FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10) | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------|---|---|-------------------------------|
| Proyecto Comunicacional | Objetivos del medios de comunicación. | Seleccione la opción o describa | Nombre del programa/s o espacio/s | Frecuencia | Descripción de la programación o espacios impresos. | Porcentaje de difusión de programación o espacios impresos de los enfoques de igualdad. | Link al medio de verificación |
| NO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | 0 | www.ecuador.travel |

| INFORMACIÓN FINANCIERA (PARA MEDIOS PÚBLICOS, PRIVADOS O COMUNITARIOS; LOCPCCS Art. 10) | | |
|---|-------|-------------------------------|
| Balance general | Valor | Link al medio de verificación |
| Activos | 0 | www.ecuador.travel |
| Pasivos | 0 | www.ecuador.travel |
| Patrimonio | 0 | www.ecuador.travel |

| FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS; LOC Art. 81) | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| Asignación del Estado | Ingresos venta de publicidad | Ingreso comercialización productos comunicacionales | Fondos provenientes de donaciones, patrocinios, cooperación internacional |
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 |

| PRESUPUESTO INSTITUCIONAL (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS Y MEDIO PÚBLICOS OFICIALES; LOCPCCS Art. 10) | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| Total presupuesto institucional codificado | Gasto corriente planificado | Gasto corriente ejecutado | Gasto de inversión planificado | Gasto de inversión ejecutado | Porcentaje ejecución presupuestaria |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10) | | |
|--|-------------|-------------------------------|
| Laborales | Tributarias | Link al medio de verificación |
| NO | NO | www.ecuador.travel |

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | Link al medio de verificación. |
|-----------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| | No. Total adjudicados | Valor total adjudicado | No. Total finalizados | Valor total finalizados | |
| Infima cuantía | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Publicación | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Terminación unilateral | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Consultoría | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Seguros | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Licitación | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Subasta inversa electrónica | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------|
| Ferias inclusivas | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Proceso de declaratoria de emergencia | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Concurso público | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Contratación directa | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Menor cuantía obras | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Lista corta | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Contratación en situación de emergencia | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Compra de bienes inmuebles | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Arrendamiento de bienes inmuebles | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Arrendamiento de bienes muebles | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Catálogo electrónico | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Régimen especial (Todos los procesos) | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Cotización | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Compra por catálogo | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Producción nacional | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Menor cuantía B Y S | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Contrato integral por precio fijo | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Otras | 0 | 0 | 0 | 0 | www.ecuador.travel |

| TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS: | | |
|---|---------------|-------------------------------|
| Mecanismos adoptados | Ponga si o no | Link al medio de verificación |
| Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP | NO | N/A |
| Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m del Art. 7 de la LOTAIP | NO | N/A |
| Ha difundido sus políticas editoriales e informativas | NO | N/A |
| Ha difundido su código deontológico | NO | N/A |

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA: | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| Mecanismos de participación ciudadana | Mecanismos implementados. Escriba si o no | Número de mecanismos implementados en el año | Link al medio de verificación |
| Asamblea Local | NO | 0 | N/A |
| Audiencia pública | NO | 0 | N/A |
| Cabildo popular | NO | 0 | N/A |
| Consejos Consultivos | NO | 0 | N/A |
| Otros | NO | 0 | N/A |

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL: | | | |
|---|---------------|----------------------|-------------------------------|
| Mecanismos de control social generado por la comunidad. | Ponga Si o No | Número de mecanismos | Link al medio de verificación |
| Veedurías ciudadanas | NO | 0 | N/A |
| Observatorios ciudadanos | NO | 0 | N/A |
| Otros | NO | 0 | N/A |

| RENDICIÓN DE CUENTAS: | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Proceso de rendición de cuentas | Ponga si o no | Describa la ejecución de este momento | Link al medio de verificación |
| Organización interna | Conformación del equipo de rendición de cuentas: | SI | SE DELEGARON CONTRAPARTES POR CADA UNIDAD INVOLUCRADA EN EL PROCESO Y SE CONFORMÓ EL EQUIPO Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| | Diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas | SI | SE DEFINIÓ LA METODOLOGÍA DE ACUERDO A LAS DIRECTRICES DEL CPCCS Y PUESTA A CONSIDERACIÓN DE TODOS LOS INVOLUCRADOS Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |

| | | | | |
|--------|---|--|---|---|
| Fase 1 | Evaluación de la gestión institucional: | SI | SE SOCIALIZÓ CON LIDAF EL TEMA DE RENDICIÓN DE CUENTAS. INTERNAMENTE NOS ENCONTRAMOS HACIENDO LA EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL. | Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| | Llenado del formulario de Informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS | SI | SE SOLICITÓ LA INFORMACIÓN A CADA UNA DE LAS ÁREAS RESPONSABLES ACERCA DE LOS APARTADOS QUE CONTEMPLA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| | Redacción del Informe de rendición de cuentas | SI | FINALIZADO | Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| | Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables. | SI | SE SOCIALIZÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y FUE APROBADO POR LA SEÑORA MINISTRA | Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| Fase 2 | Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios | SI | SE PUBLICÓ LA PRESENTACIÓN DE LA PÁGINA WWW.ECUADOR.TRAVEL EN LA PÁGINA WEB INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE TURISMO | Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| | Planificación de la Deliberación Pública. | SI | EL PROCESO DE DELIBERACIÓN SE ENCUENTRA PREPARADO POR EL ÁREA DE DESPACHO DEL MINISTERIO DE TURISMO | Informe de Rendición de Cuentas MINTUR 2020 |
| | Realización de la Deliberación Pública | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN |
| | Rindió cuentas a la ciudadanía en el plazo establecido | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN |
| Fase 3 | Rindió cuentas a la ciudadanía en el lugar donde funciona la institución | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN |
| | Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN |
| | Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual. | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN |

| Describa los principales aporte ciudadanos recibidos: |
|---|
| SE LLENARÁ POSTERIOR AL PROCESO DE DELIBERACIÓN |

| DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha en la que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía: | No. de participantes | Género | | | Pueblos y Nacionalidades | | | | |
| | | Masculino | Femenino | GLBTI | Montubio | Mestizo | Cholo | Indígena | Afroecuatoriano |
| SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN | SE LLENARÁ POSTERIOR A LA DELIBERACIÓN |

| INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Compromisos asumidos con la comunidad | ¿Se incorporó el aporte ciudadano en la gestión institucional? (Ponga si o no) | Porcentaje de avance de cumplimiento | Descripción de los resultados | Link al medio de verificación |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |

| ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72) Y TIPO DE CONTENIDOS EMITIDOS POR EL MEDIO (LOC Art. 60) | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| Cumplimiento de espacios de producción audiovisual nacional | Porcentaje de producción | Detalle tipo de contenido | Porcentaje promedio semanal | Nombre del programa / espacio | Link al medio de verificación (Pantalla de programación) |
| Producción nacional | 0 | Informativo | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Opinión | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Formativo, Educativo Y Cultural | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Entretenimiento | 0 | N/A | www.ecuador.travel |

| | | | | | |
|----------------------------------|----------|---------------|----------|------------|---------------------------|
| | 0 | Deportivos | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Publicitarios | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Total producción nacional | 0 | | 0 | N/A | www.ecuador.travel |

| | | | | | |
|--|----------|---------------------------------|----------|------------|---------------------------|
| Producción nacional independiente | 0 | Informativo | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Opinión | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Formativo, Educativo Y Cultural | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Entretenimiento | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| | 0 | Deportivos | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Total producción nacional independiente | 0 | | 0 | N/A | www.ecuador.travel |

| RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA. Reglamento General LOC Art. 34 | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---------------------------------|---|--|--|
| Reclamos presentados por: | Números de reclamos presentados | Cantidad de reclamos en procesos ingresados | Tipo de reclamos | Cantidad de reclamos favorables para el usuario | Cantidad de reclamos desfavorables para el usuario | Link al medio de verificación (Estado de reclamos presentados, atendidos favorablemente o desfavorablemente) |
| La ciudadanía | 0 | 0 | Derecho a la réplica Reclamo | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Defensor de audiencias | 0 | 0 | Derecho a la rectificación | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| SUPERCOM | 0 | 0 | Reclamo | 0 | 0 | www.ecuador.travel |

| TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Tipo de derechos de autores aprobados por el IEPI | Número de derechos por tipo | Número de derechos pagados | Link al medio de verificación |
| Novelas | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Poemas | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Obras de teatro | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Programas informativos | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Películas | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Composiciones musicales | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Coreografía | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Pintura | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Dibujos | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Fotografías | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Publicidad | 0 | 0 | www.ecuador.travel |
| Otras | 0 | 0 | www.ecuador.travel |

| INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| Entidad que recomienda | No. de Informe de la entidad que recomienda | No. de informe de cumplimiento | % de cumplimiento de las recomendaciones | Observaciones | Link al medio de verificación publicado en la página web de la Institución |
| Contraloría General del Estado | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Superintendencia de Banco y Seguros | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Superintendencia de Compañías y Valores | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Superintendencia de Telecomunicaciones | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Defensoría del Pueblo | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Consejo de Participación Ciudadana y Control Social | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Superintendencia de Economía Popular y Solidaria | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Superintendencia de Control de Poder del Mercado | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Superintendencia de Información y Comunicación | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| Procuraduría General del Estado | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | 0 | 0 | 0 | N/A | www.ecuador.travel |